

INDICE

Capitolo I	
Evitare le emozioni, vivere le emozioni	9
Evitare le emozioni	9
Il ruminare	13
Trasferire le emozioni	16
Vivere le emozioni	17
Evacuazioni necessarie	22
Capitolo II	
Immagine e narrazione: un gioco senza fine	23
Un paradosso dell'analisi: i derivati narrativi	23
Rêverie e sogno: un dialogo	25
Trasformazioni	26
Un modello della mente	30
Caducità	33
Capitolo III	
Esemplificazioni e quesiti	37
Dis-percezione o iper-percezione?	37
Domande per chiarire	41
Trasformazioni in corso d'analisi	44
Capitolo IV	
Bion: rilievi teorici e clinici	49
Capitolo V	
Pensiero di Bion e sue fertilizzazioni: risvolti clinici	59
Il pensiero onirico della veglia	59
Il concetto di campo	64
Pensiero onirico della veglia e derivati narrativi	68
Il modo di concepire i personaggi	68

Capitolo VI	
Scale psicoanalitiche e inquinamento luminoso	77
Un'esercitazione psicoanalitica	77
L'Edipo: un inquinamento luminoso?	81
Leggere la psicoanalisi: il piacere e l'avventura dell'esplorazione	86
Capitolo VII	
Pensare l'impensabile	93
La cucina analitica e le ricette del nonno	93
I gomitoli narrativi e le fabulae	97
A proposito di transfert	101
A proposito di difese	103
Un differente ordine di grandezza	105
Torniamo nella stanza di analisi	107
Quali caratteristiche per l'analista?	111
La rêverie e l'après-coup	114
Evacuazioni e contenibilità	118
Si fa ma non sempre si dice: le analisi a tempo	123
L'inibizione	128
Capitolo VIII	
La sessualità può ancora generare scandalo?	131
Angolazioni diverse presentate attraverso casi clinici	132
L'invidia e i contenuti "homeless"	141
Capitolo IX	
Variazioni su transfert e controtransfert	143
Riflessioni generali	143
Controtransfert e transfert	146
Il transfert e il trasferimento da una mente all'altra	158
Tirando qualche somma	170
Capitolo X	
Esercitazioni psicoanalitiche	177
Bibliografia	215